**24.04.2024-26.04.2024(2 години)**

**8 клас**

**Українська мова**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема. Розвиток мовлення. Контрольний письмовий твір-опис місцевості (вулиці, міста, села) на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі за складним планом**

**Мета:**

* виявити та оцінити рівень сформованості мовленнєво-комунікативних умінь учнів створювати опис місцевості на основі особистих спостережень і вражень; формувати комунікативні компетентності: уміння складати складний план; уміння прогнозувати тему та головну думку тексту, визначати межі теми, складати текст, дотримуючись норм літературної мови;
* розвивати, збагачувати й уточнювати словниковий запас; удосконалювати вміння спілкуватися державною мовою: використовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву;
* виховувати уважне ставлення до світу речей, що оточують людину.

Рідний край – то своєрідна колиска, де дитина починає пізнавати світ, вбирати в себе його щедроти, красоти, це місце, де формується характер, прививаються певні уподобання, народжуються мрії. Добре ж усім відомо, що «кожен край має свій звичай». Рідний край завжди асоціюється з дитинством, навіває теплі спогади:

Здається мені, мов у казці,

Життя тут щасливо іде.

І завжди всім серцем бажаю

Вернутись в дитинство своє (А.Ярмиш).

Письмова робота має свої особливості. Обдумується кожна фраза, кожне слово, можна замінити невдалий вислів більш правильним і точним, закреслити вже написане й написати нове висловлювання, перечитати цілу роботу, зробити будь-які виправлення. Речення в писемному мовленні повинні бути закінченими, розміщуватися в логічній послідовності, різних видів – прості (поширені й непоширені, ускладнені), складні, різні за метою висловлювання.

**Твір-опис** місцевості – це зв'язний текст, який дає словесне зображення основних ознак міста, села, вулиці, подвір’я, площі.

Щоб описати місцевість, потрібно вказати:

- де вона розташована;

- історичні відомості, пов’язані з нею;

- предмети (об’єкти), які є в цій місцевості.

Отже, складовими опису місцевості є опис місця й описи окремих предметів, які на цьому місці розташовані.

**3. Опрацювання пам’ятки**

|  |
| --- |
| **ПАМ’ЯТКА**  **Як працювати над твором-описом у художньому стилі** |
|  |
| 1. **Пам’ятайте: опис складається з таких частин: загальне враження, повідомлення окремих деталей, вказівка на їх місце розташування й ознаки, висновок.** 2. **Доберіть яскравий заголовок.** 3. **Спочатку визначте, які предмети (особливості) місцевості ви хотіли б виділити в описі; далі доберіть дієслова (у художньому стилі), які вказують на розташування. Пам’ятайте, що всі дієслова повинні вживатися в одному часі.** 4. **Використовуйте слова і словосполучення на позначення місця розташування об’єктів опису місцевості: *прямо переді мною, неподалік, поруч, у центрі, у далині, трохи далі, зліва, справа* та ін.** 5. **Доберіть до визначених предметів характерні для них ознаки. Доречно використовувати художні засоби – епітети, порівняння – для увиразнення мовлення.** 6. **Використовуючи дібрані слова і словосполучення, складіть опис місцевості.** 7. **Доповніть висловлювання описом природи.** |

**Мовленнєве завдання**

Уявіть ситуацію: до вас у школу приїхали гості з іншого міста (країни). Ви хочете ознайомити їх із рідним селом (містом), його природними умовами, історичними пам’ятками та ін. підготуйте екскурсійну розповідь у художньому стилі у вигляді прогулянки по вашому селу (місту) з описом місцевості.

**5. Складання плану**

*План опису місцевості*

*(орієнтовний)*

*І. Моє село (місто) – частина країни.*

*ІІ. Дороге серцю місце.*

1. *Із глибин історії.*
2. *Окраса місцевості.*
3. *Пам’ятки культури та історії.*
4. *Місця відпочинку.*
5. *Моє село (місто) на хвилі із сучасністю.*

*ІІІ. Завітайте до нас у добрий час!*

**Робота над складанням твору**

1. **Написання твору на чернетці**
2. **Редагування написаного**
3. **Написання твору в зошити для контрольних робіт. Самоперевірка творчої роботи**

**Домашнє завдання**

**Написати твір-опис місцевості (вулиці, міста, села) на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі.**